FIATAL NŐI VEZETŐK-DÍJ/YWLA-2026

Értékelés

Szeretettel üdvözlöm a jelenlévőket, külön a három középiskolából érkező hat tanulót**.** **2001**óta minden tavasszal sort kerítünk egy kis ünnepségre, amikor a nemzetközi Zonta pályázat klubszíntű fordulójának eredményét hirdetjük. 17-szer szólítottunk meg a 16-19 év közötti lányokat. Harmadik éve a díj a „fiatal női vezetők" címet viseli, felismerve a lányokban rejlő ilyen irányú képességeket.

A jelenleg futó pályázattal együtt, 39 fiatal hölggyel kerültünk kapcsolatba, nyolc szombathelyi, egy kőszegi, egy sárvári és egy nyíregyházi középiskolából. Az intézmények száma nem növekedett, de örömünkre a pályázók száma igen. Szeretném kérni a lányokat, **mutatkozzanak** be, az iskola megnevezésével együtt.

A **107 éves Zonta International** és tagjai nemzetközi, nemzeti és helyi szinten azon dolgoznak, hogy a nők és lányok számára élhetőbb világot valósítsanak meg. Egy olyan világot, amelyben a nők jogait emberi jogként ismerik el, ahol minden nő ki tudja használni a benne lévő lehetőségeket, döntéshozó pozícióban szerepet vállalhat, ahol egyetlen nő sem él erőszaktól való félelemben, valamint képes a fenntartható fejlődési célok iránti elkötelezettségben élen járni.

A pályázat ezen a ponton kapcsolódik a **Zonta missziójához**. Ahhoz ugyanis, hogy mindezt elérjük, minél korábban szükséges a gyerekekkel, fiatalokkal szembesíteni, persze koruknak megfelelően, az élhetőbb világ felé vezető utat.

A 16 és 19 év közötti korosztály számára kiírt pályázat egyértelműen ezt segíti. Mennyire ismerik világunkat, országunkat, milyen feladatot tudnak vállalni iskolán belül és kívül, megtapasztalták-e a közösségi munka, a vezetés, szervezés nehézségeit, örömeit, tudnak-e másokon segíteni. Erről szólnak a megszületett dolgozatok, esszék.

A pályamunkákat **5 zsűritag értékelte**, egy Zonta tag összefogásával. Tóthné Kiss Anikó, Barók Andrea, Kéri Zsuzsanna, Gyurácz Zoltán, dr. Tichmarsch Paul. A legjobb pályamű, amely a pontértékelésben a legjobbat hozta, tovább küldésre kerül egy területi versenyre, ahol már 20-30 körüli tanulóból választják ki az egy-egy legjobbat, aki a nemzetközi zsűri előtt kerül megmérettetésre. Itt 37 pályázó kaphat 5000 USD értékű díjat. Előtte lévő szintek szerényebb pénzjutalomban részesítik az indulókat, ill. a helyezetteket.

A pályamunka írásának első lépése a jelentkezés, Applicatió letöltése a nemzetközi honlapról. Ez a dokumentum angol nyelven sorolta a teendőket. Különböző adatokat kért, aláírást többször, mellékelni kellett két ajánló támogatását és egy igazolást az iskolába járásról. Itt közölték a négy témát, kérdést, amelyet meghatározott szó számban kellett kibontani. A zsűri az egész dokumentumot értékelte. Nagyobb hangsúlyt a fogalmazás kapott. Sajnáljuk azonban - és ilyen még soha nem történt -, hogy négy tanulónál a mellékletek lemaradtak. A pótlások lehetővé tették a pályázat értékelését három esetben, de a sorrend kialakításánál, a teljes anyagot leadókkal szemben hátrányba kerültek.

A szöveges rész megfogalmazásánál a **mesterséges intelligenciát** hárman használták. A zsűri számára ez is újszerű volt. Mivel a pályázati kérdések alapvetően a fiatalok valós tevékenységeire és tapasztalataira, javaslataira koncentráltak, az értékelés fókuszában minden esetben erre kellett figyelnünk. Mellette látnunk kellett, hogy a szövegek megfogalmazása, amely az eddig megszokottól eltérő, magasabb színtű volt, származhatott az AI támogatásból.

A szöveges rész a bemutatkozással kezdődött. Ebből megtudhattuk, hogy valamennyien a jelenlegi tanulmányaikkal kapcsolatos területen szeretnének egyetemre menni, vagy valamilyen képzéssel munkába állni. Mellette azonban megjelennek az egyéni érdeklődésnek megfelelő területek: a fényképészet, a kriminológia, a fitnesz wellness vonal, önkéntes tevékenység, mások segítése.

Az **első témakör**, amely már a pontokat hozta, az **iskolán belüli közösségi** tevékenységről szólt. A teljesítése 83 %-ban sikerült. A kollégista diákoknál erőteljesebben jelenik meg az aktivitás, a közösséghez tartozás megélése, programok szervezése, vezető szerep vállalása. Legyen ez kollégiumi tematikus est, vagy a Herman Nap. Szép Nikoletta, Orbán Melinda élmény-szerűen mutatják be az egymásra figyelés, közös tevékenység hasznosságát. Ezen túl mindannyian írnak iskolai rendezvényen adódó feladatokról. Feltűnő, hogy a tanulási folyamat során nyíló lehetőségekről alig fordul elő említés.

Az **iskolán kívüli tevékenység**, amely 86 %-os teljesítményt hozott a fiatalok részéről, számtalan figyelemre méltó önkéntes tevékenységről adott képet. Kiemelem Kőhalmi Hannát, aki érett társadalmi tudatosságról tesz tanúbizonyságot, aki táncot oktat és sportol, módja van szervezni, vezetni, városi és egyéb rendezvényeken fellépni, pl.: Savaria Karneválon. Ahol más tanuló is szerepet vállalt. A pályázóknál szerepelt még lehetőségként a Művészetek Völgye, gyerekfelügyelet, iskolaudvar tárgyainak festése. Nyári munkavállalás, szervezéssel, tanítással, valamint templomtakarítás.

A következő, a 3. kérdéscsoport, amelynek teljesítése 84%-os volt, a **nemzetközi tudatosságra** utalt. Valamennyien jártak külföldön. Az Erasmus program, a szereplés, az iskolai- vagy családi utazás vitte őket más országokba. Előnyéről és a már ismert nyelv alkalmazásáról egységesen pozitívan írnak. Megfigyeléseik, hazánkhoz hasonlítva is konkrétan megfogalmazódnak. Az Erasmus program a tapasztalatgyűjtés számára a legkedvezőbb területet jelentette.

Az utolsó rész a **nők hazai helyzetének megítéléséről** szólt. A 77%os eredmény a valós helyzetet feltáró megállapításokból született, ám csak olyan szinten, ahogy elvárhatjuk ettől a korosztálytól. A fogalmazásokban megjelenik egy javuló tendenciát mutató helyzet, mellette azonban számtalan észrevétel jelzi a nők és férfiak megítélésében mutatkozó különbségeket, szólnak a zaklatásokról, a bűnözésről, és szervezetekhez való kapcsolódás lehetőségéről. Egy pályaműnél csak jövőkép jelenik meg, helyzetelemzés nélkül. Konkrét, jobbító szándékú javaslatot két tanuló tesz: Tollas Dóra és Barók Vivien. Ők a nőket érintő társadalmi problémákhoz érzékenyebben viszonyulnak. Vivien

pályaválasztásánál a kriminológia megjelenése, valamint a Zonta szervezet említése is erre utal.

A **4 kérdés megválaszolása, kibontása, összességben 82 %-ot** hozott. Az előző évihez képest, amely 87,5 volt, gyengébben sikerült.

A lányok **ajánlói** bőséges jellemzést adtak, összhangban azzal, amire a pályázat alapján következtetni lehetett. Minden esetben támogatták indulásukat. Újszerű volt, hogy a pedagógus támogatók mellett rokonok, barátok is véleményt formáltak. Köszönjük az ajánlóknak, hogy ezen a módon bekapcsolódtak a pályázati folyamatba.

A formai elemekről az értékelés elején ejtettem szót. Ezek nem a pontértékekbe, hanem a sorrend eldöntésében játszottak szerepet. Itt még megemlítem, hogy az űrlapok letöltése és szkennelése során ismételten jelentkeztek problémák. Az egész világon ez az Applicatió kerül használatra, de csak mi jelezzük ezt a problémát. Úgy látszik magyar sajátosság. Ezek a hibák nem rontották a tartalmi teljesítményét.

Egy-egy tanuló maximum 100 pontot érhetett el valamennyi zsűritagnál. Ezek **összesített eredményéből** kaptuk meg a %-os teljesítményt, egy–egy tanulóra lebontva: 85,8 kétszer, 85,2 ; 81 ; 77,4 és egy tanuló nem került pontozással értékelésre.

Összesítve a formai hiányosságokkal, a végső sorrend a következő:

Eredményhirdetés:

- Peti Veronika bátorító könyvjutalomba részesült
- 4. helyezett: Szép Nikoletta Vivien 77,4
- 3. helyezett: Orbán Melinda 85,8 és Tollas Dóra 85,2
- 2. helyezett: Barók Vivien 81
- 1. helyezett: Kőhalmi Hanna 85,8

Az eredményhirdetés befogadásáért és a **virágokért köszönet** Hotvogner Csaba igazgató úrnak és az intézménynek.

A díjak előteremtéséhez támogatást kaptunk Ferecskó Erika önkéntesünktől és Horváthné Kocsis Henrietta tagtársunktól. Köszönet pályázók iskoláinak, a Herman Ottó Környezetvédelmi és Mezőgazdasági Technikum, Szakiskola és Kollégiumnak, a Horváth Boldizsár Közgazdasági és Informatikai Technikumnak és a Vas Vármegyei Szakképzési Centrum Oladi Technikumnak.

Szombathely, 2026. március 25.

Pócz Gáborné Mária

pályázati koordinátor